

UNION REGIONALE POITOU-CHARENTES
de la F.N.C.T.A.
(Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation)

Stage de Formation et de Perfectionnement Théâtral

8, 9 et 10 mai 2009

Salle municipale d'Ecurat (à quelques km de Saintes)

Animé par Alexandre Metratone

Objectifs

Mettre directement en lumière et en jeu, chez le comédien, ses propres ressources, celles de ses partenaires, celles de l'espace, celles de l'action. Unifier ainsi, *dans une démarche globale, cohérente et créative*, les matériaux, les techniques et les objectifs du jeu théâtral.

Bases de travail

- Contact et présence
- Décontraction et mobilisation
- Voix
- Mouvement, rythme physique et psychologique de l'action
- Vaincre la peur du texte par un travail global d'approche et d'intégration au niveau de la voix, du corps, de la pensée, en unité.

Plus de détails sur le site : <http://www.metratone.com>

Site de l'Union Régionale FNCTA Poitou-Charentes :

<http://sites.google.com/site/fnctapoitoucharentes>

Inscription : 25 avril dernier délai

Horaires / Modules de travail

- **Vendredi 8 mai** : matin : 10h-12h30 / après-midi : 14h-17h30
- **Samedi 9 mai** : matin : 9h30-12h30 / après-midi : 14h-17h30
- **Dimanche 10 mai** : matin : 9h30-12h30

Le stage s'articule sur **5 modules** (3 matinées et 2 après-midi).

- Vous pouvez vous inscrire aux modules de votre choix, en fonction de vos disponibilités. Il est bien sûr possible de participer aux 5 modules, c'est-à-dire à l'ensemble des activités. **Afin d'entrer pleinement dans la dynamique de ce stage, une participation à un minimum de 2 modules est vivement recommandée.**

Coût

Ensemble du stage : F.N.C.T.A. : 75 €

Non adhérent : 100 €

Rmistes, jeunes de 16 à 21 ans : 60 €

Chaque module isolément : F.N.C.T.A. : 15 €

Non adhérent : 20 €

- **Renseignements :**

Alexandre Metratone : 06 78 58 97 30

- **Renseignements et Inscriptions :**

Charlyse Méhaut (Présidente Union Régionale FNCTA Poitou-Charentes)

05 46 74 57 27

charlysemehaut@yahoo.fr

*

Né à Paris, Alexandre Metratone est Saintais de cœur depuis 1996.

De 1982 à 1987 il a suivi les cours de théâtre dispensés par Jean Luc Tardieu et Joëlle Vautier au conservatoire Hector Berlioz à Paris. Puis, de 1988 à 1994 il a créé et dirigé un atelier privé d'art dramatique à Paris (formation de l'acteur, mise en scène) avant de participer en tant que comédien, chanteur, assistant metteur en scène, metteur en scène et formateur, aux activités de plusieurs compagnies en région parisienne et à Saintes.

En tant que comédien il a su incarner les personnages aussi divers que ceux des auteurs dits classiques : Molière (Alceste), Racine (Les Plaideurs), Diderot (Jacques le Fataliste) Tchekhov (Ivanov) que ceux dits modernes : Ionesco (Exercices de conversation.....), Queneau (Exercices de style), Brunhes (L'Homme en pièces), Fréchette (La Pose), Keene (Nuit, un mur deux hommes).

*